



# Spectacle musical

“La Montgolfière”

# Cabaret Rencontre

Spectacle, témoignages, échanges...



# Présentation

**Sophie et Emmanuel Sala**, alias Duo SOMA, créent des spectacles musicaux. Ils les jouent sur toutes les scènes depuis plus de 20 ans.

**Vivant tous deux l'expérience du handicap**, ils mènent, pour des publics variés, des actions de sensibilisation par le spectacle et la rencontre.



# Propositions pour les ESMS

*Détaillées dans ce dossier*

## **Spectacle “La Montgolfière”**

une histoire contée et chantée  
ou

## **Cabaret Rencontre**

un extrait du spectacle suivi d'échanges dans une démarche de “pair à pair”.



# SPECTACLE

## La Montgolfière

Tout public - 1 h

Dans ce spectacle saisissant, malicieux et intimiste, Duo SOMA cherche à ouvrir les regards sur le potentiel caché de la vie et à mettre en lumière la beauté de la fragilité.



**Peut être joué dans tout lieu**

Fiche technique + bas

*Sophie, « Madame l'aventurière », croise un jour Petit Bonhomme, une surprenante marionnette libre de ses mouvements, qui va, droit devant, avec son beau chapeau plein de miracles.*

*Elle décide alors, coûte que coûte, de le retrouver.*

*Et, à travers d'incroyables rencontres et de rocambolesques aventures, la voilà entraînée à la découverte d'elle même...*

**Extraits**

# CABARET-RENCONTRE

## Spectacle, témoignages, échanges...

Sophie et Emmanuel débutent le Cabaret Rencontre par un **court spectacle** afin de se relier aux participants par l'imaginaire et l'émotion.

Puis ils proposent un **temps d'échange** adapté au résidents :

> **Témoignages**, expériences de vie, parcours artistique, comment ils tachent de rendre le handicap créatif...

ou

> **Ecoute** et découverte mutuelle.



## Une démarche “de pair à pair”

Dans les ESMS, Sophie et Emmanuel viennent à la rencontre des résidents, non en tant que travailleurs sociaux ou soignants, mais en tant que **personnes elles aussi concernées**. L'approche de pair à pair, de plus en plus utilisée dans l'action sociale, permet une relation horizontale et l'ouverture d'un **dialogue riche et profond**.



# Duo SOMA

## Quelques temps forts



1ères parties de Jacques Higelin et Mellino des Négresses Vertes.

Documentaire Miguel Vallecillo Mata  
« Duo SOMA, Sophie et Emmanuel : rencontre »,  
2024

Regards Croisés - festival de courts métrages sur handicap et travail :

2 prix remportés par Duo Soma pour « Chansons »,  
un court métrage sur leurs concerts.

Création du collectif SOANZA avec les compagnies  
Zig Zag et Anqa dans le but de développer une  
approche innovante de la création dans le champ  
du handicap.

[duosoma.com](http://duosoma.com)

## SOPHIE SALA

---



Née d'une mère musicienne, Sophie suit, dès son jeune âge, des cours de chant et de guitare au conservatoire de Narbonne.

A 13 ans, elle est traumatisée crânienne suite à un accident de la route, et se reconstruit après un long coma de trois mois.

En 2002, à Paris, Sophie se forme au jeu d'acteur à l'école Florent puis suit une licence de pédagogie théâtrale à l'université Paris 8.

De 2008 à 2011, elle est animatrice théâtre en direction de personnes en précarité ou détenue.

En 2009 elle est stagiaire Moniteur-Éducateur et se forme en art-thérapie à l'université Paris V.

Depuis 2022, elle enseigne le Français Langues Etrangères (FLE) dans le 18è arr. à des migrants du monde entier.

Depuis toujours, elle écrit des poèmes et, surtout suite à son accident, a fait de l'écriture un axe central de sa vie.

## EMMANUEL SALA

---



Emmanuel nait hémophile. Issu lui aussi d'une famille amoureuse de l'art, il débute la musique à 15 ans par la batterie. A 22 ans, il est atteint par le VIH et l'hépatite C. Devenu instituteur, il doit quitter ce métier pour raisons de santé et décide alors de se consacrer à sa passion, la musique.

Autodidacte et éclectique, il multiplie les expériences : batteur de rock et de jazz, percussionniste en musiques iranienne et médiévale, créateur d'un son et d'un jeu de basse soliste, choriste dans un choeur d'hommes, musicien électro, improvisateur sonore pour le théâtre, la danse, le conte...

Nourri de cette grande diversité musicale, il développe avec Duo SOMA ce qui deviendra son activité principale : celle d'auteur compositeur interprète. Il dépose une centaine de titres à la SACEM.

En 2018, Emmanuel publie "l'homme qui saigne", autobiographie philosophique et poétique abordant la dimension symbolique du sang.

<https://emmanuelsala.com/fr/portfolio-23300-portfolio>

# FICHE TECHNIQUE - CONTACTS



## Fiche technique

Nous installons un système son entièrement **autonome**

**Temps d'installation - 2h / Désinstallation - 1h**

Espace scénique - min. 3m x 2m

Pouvoir se garer à proximité du lieu de représentation et y accéder facilement.

Si possible, disposer d'une pièce pour que les artistes puissent se changer.

Selon horaire de l'intervention, et si l'établissement sert des repas, prévoir trois repas sur place.

Pouvoir disposer d'un frigo pour entreposer des médicaments

## PRODUCTION

**Poésie du Ventre** - Association loi 1901

5 sq Henri Delormel, 75014 Paris

Siret : 47925403900023

Activité principale : 9001Z

Licence de spectacle : L-R-25-2729

## CONTACT

**Emmanuel Sala**

06 63 25 09 61

duosomadiffusion@gmail.com

[www.duosoma.com](http://www.duosoma.com)