

filio soma

SPECTACLE
RENCONTRE MUSICALE
ATELIERS
SENSIBILISATION au
HANDICAP



PRESENTATION

- **Démarche artistique : explorer le travail du duo**

Duo SOMA, c'est 25 ans de musique sur toutes les scènes, pour tous les publics. Duo SOMA, c'est **Sophie et Emmanuel Sala**, couple dans la vie et duo sur scène. Sophie, chanteuse, autrice et raconteuse d'histoires cherche à faire ressentir la **poésie de la vie**. Elle captive les spectateurs par sa **présence** hors norme. Musicien éclectique se promenant à travers les styles, Emmanuel compose et joue les instruments - ici le piano. Il travaille à rendre **universelle** sa musique afin de toucher tous les publics.

Duo SOMA en concert, c'est un format piano - voix, en équilibre entre texte et musique. C'est un « cabaret intimiste » oscillant entre malice et mystère. C'est aussi beaucoup d'improvisation, négociée à deux avec brio grâce à une grande complicité acquise tout au long de ces années de scène.

Le répertoire joué actuellement par Duo SOMA est constitué de **chansons** tantôt **gaies et poétiques**, tantôt **mélancoliques et délicates**, le tout entrecoupé librement d'histoires improvisées par la chanteuse Sophie ou d'interactions avec son partenaire pianiste et avec le public.

L'alliance entre poésie et musique, chant et conte est le fil rouge de Duo SOMA, présent dans la dizaine de spectacles qu'ils ont créés. Elle provient d'un travail constant que mènent les deux artistes **l'un vis à vis de l'autre** : osmose vocale, harmonisation des présences, dialogue des différences... De cette quête de rencontre mutuelle naît une qualité de relation avec le public. Duo SOMA c'est **ici et maintenant**, dans chaque note, chaque mot, chaque geste.



- **Parcours de vie : une résilience créative**

Dans leurs vies, Sophie et Emmanuel ont traversé des années difficiles, marquées par le handicap et la maladie, où l'existence était devenue **fragile, inconstante, empêchée**. Les débuts de la compagnie Duo SOMA, en 2002, correspondent, pour chacun d'eux, à un moment de **renaissance personnelle**, la chanson, le jeu et la musique devenant les vecteurs de leur nouvelle joie de vivre.

Ils partagent ce processus de **résilience par la création** lors d'actions de sensibilisation dans de nombreux contextes (cf action culturelle)

Duo SOMA en CONCERT

A cloche pied vers l'infini...

CHANSONS et PETITES HISTOIRES
Poésie, humour, mystère...
Emotion



*1 piano, 2 voix
Tout public - durée modulable*

Extraits

Dans ce spectacle saisissant, malicieux et intimiste, Duo SOMA cherche à ouvrir les regards sur le potentiel caché de la vie et à mettre en lumière la beauté de la fragilité.

RENCONTRE MUSICALE

Sophie et Emmanuel Sala, qui ont fondé Duo SOMA il y a plus de 20 ans, vivent tous deux l'expérience du handicap.

Sous la forme d'une **rencontre musicale**, ils abordent leurs **parcours de vie** et racontent comment le handicap a nourri leur création, les poussant sans cesse à **oser** s'écartier des chemins tout tracés pour inventer leur propre façon de faire.



Duo SOMA invite parfois d'autres artistes à jouer, d'autres intervenants à témoigner...

Cette rencontre peut être **co construite** avec les organisateurs, en fonction du public et des sujets à aborder.

Un moment de témoignages et de dialogue avec le public, le tout illustrés par des prestations artistiques



ATELIERS - Donner la parole



Dans une démarche de pair à pair, Sophie et Emmanuel Sala proposent des ateliers d'expression sous diverses formes.

En voici quelques exemples programmés dans des établissements parisiens :

> Ecrire une chanson ensemble

Dans le cadre d'un **travail sur la parentalité** au sein d'un établissement médico social, et suite à des discussions en groupe sur ce sujet, **écriture d'une chanson** avec les usagers. Chacune et chacun pourra s'exprimer et interpréter ses quelques phrases **avec sa voix**.

Duo SOMA se chargera de composer la musique et d'enregistrer les voix des usagers.

> Bibliothèque vivante

Faire se croiser des témoignages de vie, à partir de diverses expériences telles que migration, précarité, vieillissement, handicap... En lien avec une bibliothèque, des personnes « témoins - livres » reçoivent le public en **entretiens individuels** durant 30 à 40' sur une période donnée. C'est l'équivalent d'un « emprunt » de livre mais ici, il s'agit d'une **rencontre humaine**... Les chemins de vie sont ainsi partagés avec **pudeur et respect** de la parole. Les artistes de Duo SOMA accompagnent les personnes qui témoignent dans leur préparation et témoignent également.

> Raconter un bout de sa vie durant un spectacle

Ici, une bibliothèque accueillant le **public mal et non voyant** propose à certains de ses usagers de préparer un **témoignage** centré sur un moment particulier de leur vie. Ils pourront ensuite **l'interpréter en public** lors d'une représentation de Duo SOMA. Les artistes auront intégré cette série de témoignages à leur spectacle.

Biographies

SOPHIE SALA



Née d'une mère musicienne, Sophie suit, dès son jeune âge, des cours de chant et de guitare au conservatoire de Narbonne.

A 13 ans, elle est traumatisée crânienne suite à un accident de la route, et se reconstruit après un long coma de trois mois.

En 2002, à Paris, Sophie se forme au jeu d'acteur à l'école Florent puis suit une licence de pédagogie théâtrale à l'université Paris 8.

De 2008 à 2011, elle est animatrice théâtre en direction de personnes en précarité ou détenue.

En 2009 elle est stagiaire Moniteur-Éducateur et se forme en art-thérapie à l'université Paris V.

Depuis 2022, elle enseigne le Français Langues Etrangères (FLE) dans le 18è arr. à des migrants du monde entier.

Depuis toujours, elle écrit des poèmes et, surtout suite à son accident, a fait de l'écriture un axe central de sa vie.

EMMANUEL SALA



Emmanuel naît hémophile. Issu lui aussi d'une famille amoureuse de l'art, il débute la musique à 15 ans par la batterie. A 22 ans, il est atteint par le VIH et l'hépatite C. Devenu instituteur, il doit quitter ce métier pour raisons de santé et décide alors de se consacrer à sa passion, la musique.

Autodidacte et éclectique, il multiplie les expériences : batteur de rock et de jazz, percussionniste en musiques iranienne et médiévale, créateur d'un son et d'un jeu de basse soliste, choriste dans un choeur d'hommes, musicien électro, improvisateur sonore pour le théâtre, la danse, le conte...

Nourri de cette grande diversité musicale, il développe avec Duo SOMA ce qui deviendra son activité principale : celle d'auteur compositeur interprète. Il dépose une centaine de titres à la SACEM.

En 2018, Emmanuel publie "l'homme qui saigne", autobiographie philosophique et poétique abordant la dimension symbolique du sang.

<https://emmanuelsala.com/fr/portfolio-23300-portfolio>

FICHE TECHNIQUE - CONTACTS



FICHE TECHNIQUE

Nous disposons d'une sonorisation totalement **autonome** et pouvons jouer dans tous types de lieux.

Temps d'installation : **2H** - Rangement : **1H**

Espace scénique : **3x3** minimum

Si la salle dispose d'un auditorium et d'une sono : nous prendrons contact directement avec le régisseur du lieu afin de préparer notre venue.

PRODUCTION

Poésie du Ventre - Association loi 1901

5 sq Henri Delormel, 75014 Paris

Siret : 47925403900023

Activité principale : 9001Z

Licences de spectacle : L-R-25-2729 / L-R-25-2730

CONTACT

Emmanuel Sala

06 63 25 09 61

duosomadiffusion@gmail.com

www.duosoma.com